

ZOUKER! ZOUKER!

Le toit de la paillote laisse filtrer la douce chaleur des rayons du soleil ; sur la table en bambou, un cocktail, savoureux mélange de rhum et de fruits exotiques. Une musique envoûtante accompagne les déhanchements rythmés des danseuses mauriciennes.... Un autobus freine bruyamment pour s'arrêter au feu rouge... Feu rouge ? Bus ?

Et non ! Bien que tout semble le laisser paraître, nous ne sommes pas mollement allongés sur une plage de Madagascar, bien que nous soyons bien dans le mini village malgache installé sur le Crognon (enfin bien utilisé) dans le cadre d'un premier et très réussi Festival de l'artisanat, des cuisines et musiques du monde, bien nommé "Dounya".

Mais, c'est déjà ça, et merci à Éric Vandy, son concepteur, qui avait déjà réinventé le Village de Noël sur la Place d'Armes.

Photo André DUBUISSON

FLASH

BACK

FETES DE WALLONIE : LA REMISE EN QUESTION

LA MENSUELLE DU CENTRE DE LA WALLONIE 17^e année - N° 174 - 100 F

confluent

SE LOGER À NAMUR;
DU TEMPS, DU COURAGE,
ET DE PLUS
EN PLUS
D'ARGENT

N°174 - Septembre - Octobre 1989

« Le centre de Namur ne cesse de se dépeupler, alors que, apparemment, les autorités ont pris des initiatives qui le rendent plus attrayant : rénovation urbaine, extension du piétonnier, décoration, effort de propreté, etc. (...) En cause, principalement, le piéton-

nier, pourtant présenté comme un des facteurs essentiels de redynamisation du centre-ville (...) Les terrasses des cafés et échoppes des commerces envahissent tout l'espace public et les enfants ont encore moins de place pour jouer, on n'ose plus les

laisser sortir (...) Le centre s'anime de plus en plus tard le soir. C'est agréable pour les visiteurs, insupportable pour les habitants (...) On ne peut plus écouter de la musique tranquillement et c'est celle du café voisin qui envahit tout... »

Peu de choses ont changé en 20 ans si ce n'est que de plus en plus de boutiques ferment dans ce piétonnier et que les terrasses sont encore plus envahissantes...